



Ejercicios de estimulación cognitiva 8° básico

Actividad: Lee la leyenda del Alicanto, historia contada por los mineros de la provincia de Atacama.

El Alicanto

Es un pájaro fabuloso que vive entre los cerros de minerales y se alimenta de oro y plata, según sea el metal del cerro donde mora. Sus ojos despiden extraños fulgores. De sus alas se desprenden reflejos que lo envuelven en un halo luminoso, cuando camina por los peñascales. Si tiene su buche lleno, no puede volar debido al peso de los metales con que se alimenta, pero no le es difícil huir si alguien se atreve a perseguirlo, pues en cualquier recodo o grieta se oculta, sin dejar huella de su paso.

Si la persecución es mantenida, el Alicanto se perderá y aparecerá; caminará con un paso más rápido y a veces lento, hasta que por fin arrojará una luz fuertísima que traspasará y encandilará al perseguidor dejándolo enceguecido en medio de un camino o al borde de un precipicio.

Plath, Oreste. *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago, Grijalbo, 1995.

Actividad: Predice qué ocurre cuando se producen los siguientes hechos:

a. ¿Qué pasa con los mineros que se dejan guiar por un Alicanto?

b. ¿Qué ocurre con los mineros que tienen una ambición desmedida?

Actividad: Haz un dibujo del Alicanto.

Tiempo de ejecución:

Actividad: Lee atentamente el texto que se expone a continuación:

El Fauvismo y Matisse

El Fauvismo es la corriente pictórica basada en el uso arbitrario de colores intensamente vivos. El francés **Henri Matisse** (Le Cateau 1869 – Niza, 1954) es el líder indiscutible de este movimiento que constituye la primera revolución artística del siglo XX.

Treinta y seis años contaba Matisse cuando, en 1905, decidió participar en el Salón de Otoño de París. Sus cuadros fueron agrupados intencionalmente en una sola sala, la número VII, junto a los de **Vlaeminck** y **Derain**, todos restallantes de colorido salvaje. El contraste con el resto de lo expuesto es tan crudo, que los visitantes abandonan escandalizados la estancia. Una ofensa a la pintura, un atentado contra el buen gusto, proclama la burguesía acomodada que frecuenta el certamen. Al día siguiente, el crítico de la revista Gil Blas, Louis Vauxcelles, escribía en su crónica de las artes: "Donatello parmi les fauves" (¡Donatello entre las fieras!) para salvar una escultura de resonancias renacentistas que había ido a parar a la misma "jaula" del Salón. Los insultados se apoderan de este mote despectivo y se lo cuelgan al cuello como una medalla. El Fauvismo acaba de nacer.

Los miembros de este grupo viven cohesionados durante 1906, pero al año siguiente comien-

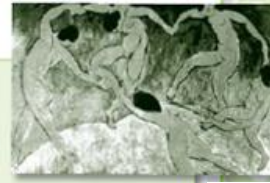
zan a desintegrarse ante la seducción que produce en algunos el enfoque cubista. Sólo Matisse se mostrará fiel al movimiento fauve a lo largo de toda su vida artística.

El estilo de Matisse se caracteriza por simplificar el modelo, traduciendo sus formas mediante exaltadas zonas de color, que no suelen coincidir con su apariencia real en la naturaleza. El retrato de su esposa, titulado *La raya verde*, dominado por una rabiosa banda de esta tonalidad, que secciona la cara desde la raíz del pelo a la barbilla, resulta ejemplificador.

En las grandes composiciones mezcla el desenfreno cromático con los ritmos curvilíneos del Art Nouveau y el arabesco del mundo musulmán, produciendo obras decorativas de gran belleza, como *La danza* y la ornamentación de la Capilla de Rosario, de las monjas dominicas, en Vence (Francia), consagrada en 1951.

Posteriormente, una artritis le impide pintar y consume sus últimos años haciendo recortables de colorido brillante, donde las tijeras actuaban de pincel.

Palomero, Jesús. *Historia del arte*. Madrid: Algaída, 1999.



Actividad: Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué características tenía el arte que se reconocía y valoraba en la época de Matisse?

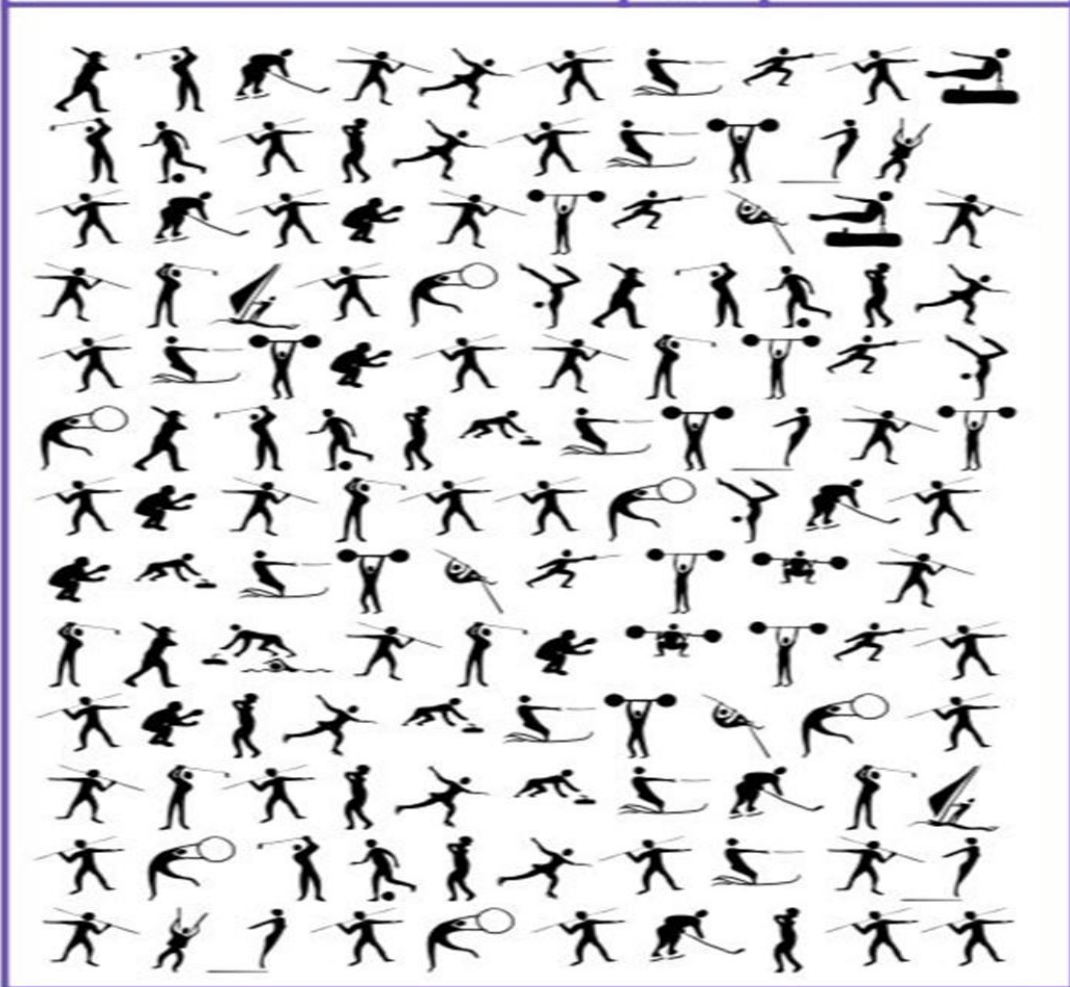
b. ¿Por qué el Fauvismo se consideró un arte escandaloso?

Tiempo de ejecución:

Rodea todas las imágenes que sean iguales al modelo.



 Departament d'Educació, Cultura i Esport
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Tiempo de ejecución:

Aciertos: