



**Lenguaje y Comunicación**  
**Colegio Cristiano Emmanuel**  
**2 medio**

Unidad 1. Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)

**TRABAJO DE ANÁLISIS LITERARIO**

**OBJETIVO:** Integrar mediante la comprensión de un texto narrativo y su análisis crítico, los conceptos de migración, exilio e identidad, considerados en la Unidad de estudio.

**INSTRUCCIONES**

Formar grupos de trabajo, considerándose un máximo de 5 integrantes

Leer individualmente el texto asignado y luego reflexionan e intercambian ideas, apuntando las ideas comunes y relevantes como producto de su análisis.

Investigar datos biográficos del autor y del contexto de producción de la obra, explicando su relación con la temática del texto analizado.

Elaborar un recurso power point que dé cuenta de su análisis, considerando en su estructura:

Aspectos generales

- A. TIPO NARRADOR PRESENTE.
- B. ESTILOS DE LA NARRACIÓN EMPLEADOS.
- C. ESPACIOS REPRESENTADOS.
- D. TEMA PRESENTE
- E. PERSONAJES PRESENTADOS Y SU RELACIÓN CON LA ACCIÓN

Aspectos específicos

- A. PRESENCIA O AUSENCIA DE LOS SENTIMIENTOS DE DESARRAIGO EN LOS PERSONAJES.
- B. TRATAMIENTO DEL TEMA DE LA MIGRACIÓN.
- C. INFLUENCIA DEL AMBIENTE EN LA NARRACIÓN.
- D. OPINIÓN PERSONAL ACERCA DEL CUENTO LEÍDO.

**PRESENTACIÓN RECURSO PPT**

a. Deberán elaborar un recurso ppt que integre todos los puntos del trabajo, considerando:

- 1. Portada: Análisis “ingresar nombre del texto”
- 2. Diapositiva 2: Biografía del autor (colocar solamente ideas claves)
- 3. Diapositiva 3 en adelante: Análisis aspectos generales (seguir orden de pauta)
  - a. TIPO NARRADOR PRESENTE.
  - b. ESTILOS DE LA NARRACIÓN EMPLEADOS.



**Lenguaje y Comunicación**  
**Colegio Cristiano Emmanuel**  
**2 medio**

Unidad 1. Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)

- c. ESPACIOS REPRESENTADOS.
- d. TEMA PRESENTE
- e. PERSONAJES PRESENTADOS Y SU RELACIÓN CON LA ACCIÓN

4. Diapositiva x en adelante: Análisis aspectos específicos

- a. PRESENCIA O AUSENCIA DE LOS SENTIMIENTOS DE DESARRAIGO EN LOS PERSONAJES.
- b. TRATAMIENTO DEL TEMA DE LA MIGRACIÓN.
- c. INFLUENCIA DEL AMBIENTE EN LA NARRACIÓN.
- d. OPINIÓN PERSONAL ACERCA DEL CUENTO LEÍDO

b. Deberán realizar las explicaciones grabando su voz en el recurso creado o bien mediante presentación grabada, para lo cual, pueden emplear el recurso Screencast matic, grabar directamente en recurso power point o bien seleccionar alguna aplicación que sea conocida por el grupo para tal efecto.

c. Las explicaciones deben ser claras y quedar grabadas en concordancia con la diapositiva que se va presentando, es decir, debe evitarse el desfase.

d. La entrega será por medio de buzón de tareas, para lo cual, deben guardar el archivo con el nombre de todos los integrantes.

**FECHA DE ENTREGA**

viernes, 12 de junio de 2020.

**EVALUACIÓN**

Escala de apreciación con indicadores de logro.