



Lenguaje y Comunicación
Colegio Cristiano Emmanuel
2 medio

Unidad 1. Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)

TAREA DE APRENDIZAJE N° 2

TIPO DE EVALUACIÓN: FORMATIVA

MODALIDAD: GRUPAL

OBJETIVOS

OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- > Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.
- > Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.
- > Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.
- > La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

INSTRUCCIÓN

Trabajo de reflexión grupal: Conservar grupos ya establecidos durante el trabajo anterior.

A partir de la novela gráfica “Emigrantes” de Shau Tan, elaboren una interpretación de éste, construyendo un informe que dé cuenta de las siguientes preguntas:

1. Investiguen datos biográficos del autor y exponga cuáles fueron las motivaciones implicadas en la elaboración de su obra.
2. ¿Cómo es abordado el tema de la solidaridad en la novela Emigrantes? Justifique su respuesta.
3. ¿Qué rol juegan las imágenes y los elementos visuales utilizados por el autor para la construcción del título de su novela?
4. ¿Qué recursos emplea el autor para representar el encuentro y la pérdida (colores, perspectivas, tipo de representación de los personajes, etc)?
5. ¿Qué relación evidencian entre la novela presentada con los conceptos de emigración e identidad? Expliquen a partir de la historia principal y de las historias de los personajes secundarios.



Lenguaje y Comunicación
Colegio Cristiano Emmanuel
2 medio

Unidad 1. Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)

Formato de presentación

Procesador de texto word

Letra: arial, tamaño 11

Portada: Encabezado y pie de página convencional

Título portada: Análisis literario

Novela gráfica Emigrantes-Shau Tan

Cuerpo: Orden según formato preestablecido, márgenes justificados.

Fecha de entrega: jueves, 09 de abril de 2020.

Nota: Cualquier trabajo que presente una similitud parcial o total de su desarrollo, será calificado con nota mínima (1,0).



Lenguaje y Comunicación
Colegio Cristiano Emmanuel
2 medio

Unidad 1. Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)

Pauta de evaluación de informe

Actividad: Análisis literario Emigrantes-Shau Tan

Nombre integrantes	
---------------------------	--

Puntaje ideal	14	Puntaje obtenido		Nota	
----------------------	-----------	-------------------------	--	-------------	--

Pregunta 1

INDICADOR	0	1	2
Presentan datos biográficos condensados del autor.			
Exponen y explican la relación entre las motivaciones personales del autor y su producción narrativa.			

Pregunta 2

INDICADOR	0	1	2
Reconocen y explican fundamentadamente cómo se presenta el tema de la solidaridad la novela Emigrantes.			

Pregunta 3

INDICADOR	0	1	2
Determinan y explican fundamentadamente la relación entre las imágenes y el título de la obra analizada.			

Pregunta 4

INDICADOR	0	1	2
Identifican y justifican el uso de recursos visuales empleados por el autor para representar el tema del encuentro y la pérdida en la novela gráfica.			

Pregunta 5

INDICADOR	0	1	2
Explican la relación que guarda la novela analizada con el concepto de emigración, a partir de la historia principal y de las historias secundarias contenidas en ésta.			
Explican la relación que guarda la novela analizada con el concepto de identidad, a partir de la historia principal y de las historias secundarias contenidas en ésta			



Lenguaje y Comunicación
Colegio Cristiano Emmanuel
2 medio

Unidad 1. Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)

JUSTIFICACIÓN DE PUNTAJE

2 PUNTOS	Demuestra totalmente el indicador en la elaboración de su pregunta Fundamentan y demuestran cada una de sus ideas de forma integrada. Se reconoce una correcta aplicación de ésta y una organizada redacción.
1 PUNTO	Presencia del indicador de forma parcial, existen imprecisiones en la información considerada en su respuesta, remitiéndose a aspectos muy generales. La redacción es clara, sin embargo, presentan errores en la integración de las ideas y en el fundamento de las mismas.
0 punto	No se logra evidenciar el indicador con propiedad. La información es imprecisa. No existe una coherencia y cohesión adecuada en las ideas presentadas. Las ideas no evidencian fundamentos claros y relevantes.