



REVISION

Teseo, el vencedor del Minotauro

Pág.15

1. ¿Por qué Egeo esperaba a que su hijo pudiera realizar esta prueba para reencontrarse con él?

Egeo temía que sus sobrinos le hicieran daño para quedarse con el trono; por lo que esperaba hasta que Teseo pudiera defenderse por sí mismo.

Pág.16

- 2 ¿Con qué finalidad se mencionan estas hazañas de Teseo?

Las hazañas se mencionan para dar a conocer la fuerza y valentía de Teseo, y su habilidad en la lucha. También, porque permiten identificarlo como un héroe, pues sus enemigos, además de fuertes, eran malvados y crueles.

Pág.19

3. ¿Por qué el barco lleva velas negras? ¿Por qué tendrán que cambiar el color de las velas si Teseo sale victorioso?

El barco lleva velas negras en señal de luto por el tributo de vidas humanas que transporta. Egeo pide cambiar el color de las velas al regresar, porque tenía la esperanza de que su hijo volviera con vida y quería saberlo antes de que el barco llegara al puerto, solo con ver el color de las velas.

Pág.21

4. ¿Qué piensas que ocurrirá a continuación? *(Predicción)*
Que lograrán salir del laberinto gracias al hilo de Ariadna.

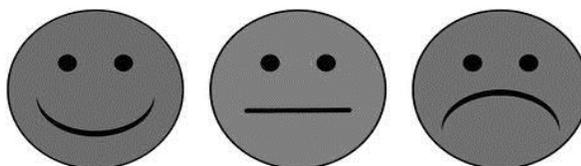
Pág.22

5. ¿Por qué se dice que Teseo fue un buen rey?

Teseo fue un buen rey porque instauró la democracia, se preocupó por las necesidades del pueblo construyendo edificios y amplió el territorio ateniense.

¿CÓMO ESTUVIERON TUS RESPUESTAS?

Escoge una carita...





ACTIVIDADES, PÁG. 25

1. Línea de tiempo.

1. Teseo mueve la roca y recupera la espada y sandalias de su padre.
2. Se enfrenta al hijo de Hefesto, logra vencerlo y quedarse con su maza de bronce.
3. Se enfrenta a «El doblador».
4. Decapita a la Cerda de Cromión, hija de Tifón y Equidna.
5. Logra vencer al hábil luchador Cerión.
6. Se enfrenta y mata a Procusto, «El estirador».
7. Batalla contra el Toro de Maratón. Teseo lo venció con su maza de bronce.
8. Enfrentamiento contra los cincuenta primos deseosos del trono.
9. Viaje al laberinto del Minotauro. Teseo una vez victorioso, logra escapar con la ayuda de Ariadna.

2. Azaña de Teseo

Azaña – desafío – motivación

3. Teseo ante los obstáculos.

- ✓ Teseo enfrenta los obstáculos con valentía, esfuerzo y justicia.
- ✓ Teseo combina su fuerza y astucia para enfrentar los desafíos.
- ✓ Teseo nunca se rinde ante las dificultades que se le presentan.

4. Discute contigo mismo. (*puntos de vista basados en el texto*)

- a. **Generoso o egoísta, razón.**
- b. **Teseo se habría quedado atrapado hasta su muerte, ya que era prácticamente imposible salir de allí.**

6. Cualidades de los héroes de mitos y de la vida real.

De mitos: la confianza en sí mismos, el sentido de justicia, la búsqueda del reconocimiento, la fortaleza física, la inteligencia y astucia para resolver problemas.

De la vida real: voluntad de superación, constancia, sobreponerse a las dificultades, creer en sí mismos, ser de motivación para lo demás.

¿CÓMO ESTUVIERON TUS RESPUESTAS?

Escoge una carita...





Para terminar

Lee la pregunta 6 y sus respuestas, de las actividades de la pág.25: *cualidades de los héroes de mitos y de la vida real*.

De ambos héroes escoge las cualidades que tú consideres que tienes y anótalas en tu cuaderno. En la clase del miércoles, vas a hacer uso de esta actividad.

Colegio Cristiano Emmanuel
Lenguaje y comunicación / 7° Año Básico



Para leer y aprender más

EL CONFLICTO NARRATIVO: EL MOTOR DE LA HISTORIA

En narrativa, ya sea en el cuento, la novela o el guion cinematográfico (narrativa audiovisual), la clave es el conflicto, **una historia con un buen conflicto atrapa al lector**.

Y es que un buen libro es, en otras cosas, aquel que no puedes dejar de leer. Es un libro que engancha, que te mueres por llegar a casa para seguir leyendo, que cuando hablas de la historia con alguno de tus amigos te tienes que morder la lengua para no decirles lo que sucede al final. Y para que esto ocurra necesitamos un conflicto o complicación.

El conflicto narrativo debe tener fuerza

Consciente o inconscientemente, todos queremos que algo suceda a los personajes de una historia. Me refiero a algo que le afecte lo suficiente para desviarse de su ruta diaria, que le haga emprender un viaje o intentar alcanzar una meta concreta. El conflicto es lo que diferencia una historia de un listado de sucesos, de una serie de hechos o experiencias que vive el protagonista, pero que no llevan a ningún lado. **Un conflicto narrativo debe tener la suficiente fuerza como para hacer variar el rumbo de la vida del protagonista.**

El conflicto: un camino lleno de obstáculos

Como dice David Harris, de la Gotham Writers' Workshop (es la escuela de escritura para adultos más grande de los Estados Unidos), **para que la historia funcione hay que sembrar obstáculos en el camino de nuestro personaje principal**. Esos obstáculos crearán un conflicto. Y es que, para tener un conflicto, el protagonista no puede tener las cosas fáciles. Si fuera así, se acabaría la historia enseguida.

No siempre, sin embargo, el conflicto y los obstáculos serán evidentes. En ocasiones los conflictos son internos, tiene que ver con la psicología del personaje y pueden no estar en la superficie, pero, pese a ello, influir en sus decisiones y en el desenlace de la historia. Y es que **el conflicto actúa como motor de la historia**.

Una novela: varios conflictos

En un cuento, solo puede existir un conflicto, porque en él solo desarrollamos un tema. **Pero en la novela, tendremos un conflicto por cada una de las tramas o subtramas que desarrollemos en ella**. Como mínimo habrá dos, una de la trama principal y otra en la trama secundaria, con frecuencia llamada subtrama emocional. El conflicto debe tener suficiente fuerza, como hemos dicho, pero puede tratarse de un conflicto muy grande o una serie de conflictos más pequeños.

Resolver el conflicto

El desenlace resuelve el conflicto, y tiene, por lo tanto, relación con todas las decisiones y complicaciones a las que se haya enfrentado el protagonista en el nudo (problema).

Con frecuencia, **un conflicto fuerte no solo no resulta fácil de solucionar, sino que conlleva algún dilema para el protagonista**. Tal vez tenga que renunciar a algo, tal vez pagar un precio muy alto...

Colegio Cristiano Emmanuel
Lenguaje y comunicación / 7° Año Básico



Guía de trabajo **UN HÉROE O HEROÍNA COMO MANPATO**

Lee con atención:



¿Conoces a Mampato? Es un emblemático personaje de cómic chileno, protagonista de una historieta de aventuras incluida en la revista Mampato, publicada entre los años 1968 y 1978.

La aventura comienza cuando el pequeño Mampato salva la vida de Xsé, un extraterrestre extraviado en la Tierra. Xsé lo invita a conocer su planeta, donde se encuentran con Mong y los verdines,

alienígenas empeñados en apoderarse de toda la galaxia. Juntos enfrentan al villano, logran vencerlo y salvan así al planeta. En agradecimiento, el buen rey del planeta Xagus le regala a Mampato el “cintoespaciotemporal”, un cinturón que permite a quien lo use viajar en el tiempo y el espacio. Así, Mampato inicia sus aventuras y hace grandes amigos, entre ellos Ogú, un hombre prehistórico, y Rena, una niña del siglo 40. Desde ese momento, llevado por su espíritu soñador, se dedica a viajar al pasado y al futuro, participa de los más diversos sucesos y ayuda siempre con buena voluntad y valentía, a todo aquel que tiene problemas.

Responde en tu cuaderno:

1. A partir de lo leído, ¿qué actitudes de Mampato podrían ser consideradas heroicas?, ¿cuál es la motivación de Mampato?
 2. A partir de lo leído explica, con tus palabras, la palabra “cintoespaciotemporal”.
 3. Imagina que te suceda algo muy similar a Mampato, ayudas a un extraterrestre y él, como agradecimiento te otorga un “cintoespaciotemporal” y, ¡¡¡te transformas en un héroe o heroína!!!
- A. Identifica un problema a nivel nacional o en tu comunidad (discriminación, racismo, consecuencias de los desastres naturales, contaminación ambiental, cesantía, Covid19 etc.).
- B. A partir de tus cualidades heroicas, que anotaste en tu cuaderno al final de la clase del martes (diapo 16), y la motivación o motivaciones que te llevó a escoger el problema; elabora un plan para contribuir a solucionar ese problema por medio de una hazaña heroica. Ten presente todo lo que puede realizar Mampato gracias al cinturón “cintoespaciotemporal”.

Sugerencia para realizar la actividad:

Un cuadro descriptivo, como este (se describe cada columna):

PROBLEMA	MIS CUALIDADES HEROICAS	MIS MOTIVACION(ES)	HAZAÑA HEROICAS

- Tú puedes escoger otra forma.
- Si puedes, pasa tu actividad a Word y me la envías a mi correo, rpalominos@Emmanuel.cl