



Lenguaje y Comunicación
Profesor: Hernán González Parra
1 medio
Unidad: La libertad como tema literario

TRABAJO DE CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA-LITERARIA N°1

VIDEO 1. Romanticismo

VIDEO 2. Neoclasicismo

OA7

Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Instrucciones

Estimados estudiantes, con el objetivo de introducirnos en la Unidad 1. La libertad como tema literario (narrativa-lírica), adjunto dos videos para su respectivo análisis.

El primero está relacionado con el movimiento literario conocido como Romanticismo, el cual nos presenta aspectos generales del movimiento y su contexto histórico.

El segundo video, se relaciona con el movimiento anterior al Romanticismo, conocido como Neoclasicismo, lo adjunto, pues considero que la comprensión del movimiento que debemos estudiar (Romanticismo), estaría incompleto si no consideráramos antecedentes previos.

Remitiéndonos al trabajo, éste debe realizarse de forma grupal, considerando un máximo de 5 integrantes, por lo cual, solicito que puedan disponerse a articularse mediante correo electrónico, wassap u otro medio digital, en consideración a la contingencia actual.

Deberán responder preguntas de aplicación, las cuales deberán ser enviadas a más tardar el día miércoles 25 de marzo y su evaluación se considerará como formativa, es decir, estará sujeta a porcentaje. Tras cada pregunta encontrará una tabla con indicadores, lo cual se refiere a los criterios que debiese considerar cada una de sus respuestas, y lo cual estrictamente evaluaré.

El formato del trabajo debe considerar las siguientes características:

1. Portada

1.1 Encabezado: Considerar modelo propuesto.



Lenguaje y Comunicación
Profesor: Hernán González Parra
1 medio
Unidad: La libertad como tema literario



Lenguaje y Comunicación
Profesor: Hernán González Parra
1 medio
Unidad: La libertad como tema literario

1.2 Título centrado: Primer enunciado en negrita con letra arial, tamaño 14 y mayúscula.
Segundo enunciado con letra arial, tamaño 14 y minúscula
(ver modelo adjunto)

TRABAJO DE CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA-LITERARIA N°1

Unidad 1: La libertad como tema literario (narrativa-lírica)

1.3 Pie de página: Nombre de los integrantes

2. Cuerpo o desarrollo del trabajo: Sección en donde deben abordar las preguntas, considerando la siguiente estructura.

VIDEO 1. ROMANTICISMO

Pregunta 1. ¿Dónde y cuándo surge el romanticismo?

Indicadores	0	1	2
Reconocen el contexto en dónde surge el romanticismo.			
Identifican el periodo específico en el cual surge el romanticismo.			

Pregunta 2. Investiguen y expliquen tres características de los movimientos STURN UND DRUG y LAKISMO, respectivamente.

Indicadores	0	1	2
Identifican y explican tres características del movimiento STURN UND DRUG			
Identifican y explican tres características del movimiento LAKISMO.			

Pregunta 3. ¿A qué movimiento se opone el romanticismo? ¿por qué? ¿cuáles son los nuevos ideales del movimiento romántico?

Indicadores	0	1	2
Reconocen el movimiento opuesto al romanticismo.			
Explican las razones de la oposición del romanticismo en relación al movimiento identificado,			
Reconocen a lo menos dos ideales del movimiento romántico.			



Lenguaje y Comunicación
Profesor: Hernán González Parra
1 medio
Unidad: La libertad como tema literario

Pregunta 4

Investiguen todas las características del romanticismo mencionadas en el video. Luego seleccione y explique tres de éstas. Considere el siguiente modelo de respuesta

Ejemplo:
Características del romanticismo

1. Ansias de libertad: (explicación detallada)

Indicadores	0	1	2
Determinan una primera característica del movimiento romántico y explican su sentido.			
Determinan una segunda característica del movimiento romántico y explican su sentido.			
Determinan una tercera característica del movimiento romántico y explican su sentido.			

VIDEO 2. NEOCLASICISMO

Pregunta 5

Expliquen detalladamente por qué es necesario conocer las características de éste periodo para entender adecuadamente el romanticismo.

Indicadores	0	1	2
Reflexionan y elaboran una respuesta fundamentada en atención a la interrogante presentada.			
Plantean ideas relevantes y con un correcto sentido en atención a la interrogante presentada.			

Pregunta 6

¿En qué contexto histórico surge el neoclasicismo y cuáles fueron sus principales hitos?

Indicadores	0	1	2
Identifican el contexto histórico (país, siglo, causas) en el cual surge el neoclasicismo.			
Reconocen y explican al menos dos hitos surgidos en el movimiento neoclásico,			



Lenguaje y Comunicación
Profesor: Hernán González Parra
1 medio
Unidad: La libertad como tema literario

Pregunta 7

¿Cuáles eran los principales ideales perseguidos por el neoclasicismo y por qué el romanticismo se opone a ello?

Indicadores	0	1	2
Reconocen y explican los principales ideales del movimiento neoclásico.			
Plantean ideas relevantes y con un correcto sentido en relación a las razones de por qué el romanticismo se opone al movimiento neoclásico.			

Pregunta 8. Reflexión grupal. Utilidad del trabajo para su aprendizaje. (Autoevaluación)

JUSTIFICACIÓN DE PUNTAJE

2 PUNTOS	Demuestra totalmente el indicador en la elaboración de su pregunta Fundamentan y demuestran cada una de sus ideas de forma integrada. Se reconoce una correcta aplicación de ésta y una organizada redacción.
1 PUNTO	Presencia del indicador de forma parcial, existen imprecisiones en la información considerada en su respuesta, remitiéndose a aspectos muy generales. La redacción es clara, sin embargo, presentan errores en la integración de las ideas y en el fundamento de las mismas.
0 punto	No se logra evidenciar el indicador con propiedad. La información es imprecisa. No existe una coherencia y cohesión adecuada en las ideas presentadas. Las ideas no evidencian fundamentos claros y relevantes.