

PLAN DE TRABAJO NM3 – NM4

Semana 16 al 20 de marzo

Semana 23 al 27 de marzo



NOMBRE PROFESOR	ASIGNATURA	PLAN DE TRABAJO	SEMANA
Jordán Nahuelpán	1.Educación Ciudadana	<p>Para NM3, se recomienda lo siguiente:</p> <p>Analizar el documento “Guía de formación cívica 2018” Cap.4. La Democracia y la Ciudadanía. Lo puedes descargar en el siguiente link: https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=recursoslegales/10221.3/45658/2/Guia%20de%20Formacion%20Civica%20Web%20v3.pdf</p> <p>Una vez analizado el documento, define los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dignidad Humana• Derechos Humanos• Persona Natural y Persona Jurídica <p>Para NM4, se propone lo siguiente:</p> <p>Introducirse en la lectura de la lectura del capítulo 3 de la actual Constitución política de Chile, Titulado “De los derechos y deberes constitucionales”. La puedes descargar en el siguiente link: https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/60446/3/132632.pdf</p> <p>Pregunta para guiar la lectura:</p>	Semana 1 y 2

		<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aspectos de la constitución y qué artículos de esta están en tela de juicio por las demandas sociales actuales? 	
	2. Comprensión histórica del presente	<p>Realizar la lectura del libro “Formas de hacer historia”. Capítulo 3: “Historia de las mujeres” (páginas 59 a la 88).</p> <p>Una vez realizada la lectura del capítulo, se proponen las siguientes preguntas para la reflexión:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué es necesario para la actualidad la Historia de las mujeres? ¿Cuáles crees tú que han sido las dificultades para el desarrollo de este tipo de historiografía? 	Semana 1 y 2
Cristóbal Villegas	1. Química 2. Ciencias para la Ciudadanía	Ingresar al link de Google Classroom tal como lo se determinó en clase y realizar las guías de la plataforma.	Semana 1 y 2
Karina Fuenzalida	1. Filosofía NM4 2. Psicología NM3 3. Filosofía Política NM3 y NM4	<p>1. El Paso del Mito al Logos</p> <p>Estudie la guía de apuntes entregada la clase anterior respecto a los mitos y el paso de éste al logos.</p> <p>Lectura y comprensión del texto “¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? Una brevísima introducción a la filosofía” de Thomas Nagel.</p> <p>Leer I Introducción Leer II Capítulo “¿Cómo sabemos algo?”</p> <p>2. Investigación de algunas de las principales corrientes psicológicas.</p>	<p>Semana 1</p> <p>Semana 2</p>

		<p>Investigue respecto al filósofo y psicólogo estadounidense William James. Oriente su investigación respondiendo en qué consiste el método de la introspección que utiliza el autor y qué entiende él por conciencia.</p> <p>Realice una instigación respecto al conductismo. Desarrolle en su cuaderno lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De qué se trata esta corriente. ● Cuál o cuáles son sus principales exponentes. ● Qué nos dice esta corriente psicológica respecto a la conciencia. <p>3. Texto (entregado en clase anterior) “<i>LA FILOSOFÍA, desde el punto de vista de la existencia</i>” por Karl Jasper.</p> <p>Análisis y Síntesis, del capítulo 1 “<i>¿Qué es la Filosofía?</i>”. Realizar en el texto y cuaderno de la asignatura. ***Nota: trabajar del mismo modo en que analizó y sintetizó el texto “Introducción a la Filosofía” trabajado las clases anteriores.</p> <p>Lectura y comprensión, del capítulo 2 “<i>Los Orígenes de la Filosofía</i>”. Leer con lápiz en mano.</p>	<p>Semana 1</p> <p>Semana 2</p> <p>Semana 1</p> <p>Semana 2</p>
Cristian Cerda	<p>Matemática NM3 (Formación General) VER CLASES aprendoenlinea.mineduc.cl</p>	<p>Texto del estudiante (Mineduc) páginas 11 a la 19.</p> <p>Lección 1</p> <p>Cuaderno de actividades Tomo I (Mineduc) páginas 4 a la 8.</p>	<p>Semana 1 y 2</p>

	Matemática NM4 (Formación General) VER CLASES aprendoenlinea.mineduc.cl	<p>Texto del estudiante (Mineduc) páginas 18 a la 40.</p> <p>Inecuaciones lineales, realizar actividades de cada lección y practico (páginas 36 a la 39).</p>	Semana 1 y 2
	Probabilidades y estadística descriptiva e inferencial (Formación Diferenciada NM3 - NM4).	<p>Ver videos 15 y 16 de Puntaje Nacional y resumir en el cuaderno.</p> <p>Estadísticas descriptivas, clase N° 15: https://www.youtube.com/watch?v=CdeNIhGaPhY</p> <p>Medidas de dispersión, clase N° 16: https://www.youtube.com/watch?v=XsSe_YzlqoU</p>	Semana 1 y 2
Daniela Valenzuela	Inglés	<p>De guía adjunta con título “Vocabulary Extention”</p> <ul style="list-style-type: none"> • NM3 Páginas 1 a la 4. • NM4 páginas 6 a la 8. <p>Aunque aparezca ícono de audio no son necesarios para realizar actividades.</p>	Semana 1 y 2
Cynthia Serrano	Biología celular y molecular	<p>Leer guía N° 1: Biomoléculas. Realizar un vocabulario y resolver las preguntas planteadas en su cuaderno</p>	Semana 1 y 2
Hernán González	1. Lengua y Literatura 2. Participación y argumentación en democracia	<p>Lengua y Literatura NM3:</p> <p>A partir del prólogo entregado en la clase anterior, titulado “El negro del Narcissus”, trabajan en su cuaderno sobre la base de las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el tema que Joseph Conrad aborda en el prólogo? 	Semana 1 y 2

		<p>2. ¿Qué es lo que caracteriza – en cuanto a la relación con el mundo y la realidad – la actividad de (a) hombres de ciencia, (b) pensadores y (c) artistas?, ¿En qué aspecto de la realidad se concentra cada uno?, ¿Qué producen con su actividad cognitiva y creativa?</p> <p>3. ¿A quiénes y cómo une, según Conrad, la actividad creativa de las artes?</p> <p>Lengua y Literatura NM4:</p> <p>Realizan la lectura del texto “El tipo del indio americano” y en sus cuadernos realizan las actividades propuestas en la guía “participación y argumentación en democracia”</p> <p>Actividad: Lectura Artículo “Ideología y análisis del discurso”, Teun Van Dijk</p> <p>Realizar en sus cuadernos un análisis del texto, a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una ideología? ¿cuáles son sus contenidos y estructuras precisas? • ¿Qué no son las ideologías? • ¿Qué rol juegan las ideologías en el proceso del discurso? • ¿Qué rol juegan los “modelos de contexto” en el discurso? • Rol de los modelos en la producción y recepción de los discursos. ¿Qué rol juega el conocimiento en la producción discursiva? <p>Pregunta de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué cree usted que argumentar es un proceso altamente complejo, tomando en consideración los conceptos de ideología, conocimiento y discurso? 	<p style="text-align: center;">Semana 1 y 2</p> <p style="text-align: center;">Semana 1 y 2</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Observación: La lectura aplicada y el desarrollo de esta actividad constituye una base para las experiencias de aprendizaje posteriores.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- En caso de tener alguna duda con el material, contactar al coordinador de NM3 y NM4 al siguiente correo: **hgonzalez@emmanuel.cl**